



Månadsbrev April 2020

Innehåll bl.a.:

Pappa

Tyst Minut analysen

Från -8 till +8 --- typ

Spika i V75-1? – Slutrapport!

Hej,

Ibland ändras livet på ett ögonblick och ibland tar det tid innan det sjunker in vad som oundvikligen är på väg att hända. Här inom *travdelen* av min verksamhet skriver jag bara i några enstaka fall om den andra delen av min yrkesverksamhet som jag mer och mer skulle beskriva som *filosofi* eller läran om livet.

Sedan ett par månader tillbaka kan mitt arbetsliv delas upp i 50 % *följa det hemska Corona i världen* och 50 % *travets underbara värld*. Men mitt i allt med att observera det som sker i världen tog livet för mig en oväntad vändning och jag kom själv i närkontakt med döden. Min älskade pappa Lasse gick vid 76 års ålder bort alldeles för tidigt efter en tid på sjukhus.

Jag tycker föräldrar ska vara ens stora förebilder i livet och pappa var definitivt min. Ni som läser de här raderna hade inte gjort det om det inte var för honom. Allt från att han sådde ett litet frö för travet hos mig på tipsextra-tiden då jag blev nyfiken på varför han la tid på att se hästar springa i pausen från fotbollsmatchen på TV. Till att han tog med mig till Solvalla för att se Elitloppet i ung ålder. Första gången måste varit 1979 när jag som 8-åring såg Pershing vinna och jag minns att jag höll på Express Gaxe – för att jag tyckte namnet var häftigt. Men det skulle dröja många år innan jag förstod travets tjusning för på den tiden hade travet inte en chans mot fotboll, tennis, hockey och alla andra sporter.

Pappa jobbade hela sitt liv inom journalistiken och skrivandets värld. Till en början på Gefle Dagblad men 1966 vid 22 års ålder värvades han till Aftonbladet där han stannade kvar tills han gick i pension 2007. Även efter att han gick i pension skrev han vidare i tidningen genom Sport-Quizen i söndagsbilagan. Det gjorde han hela vägen fram till början av januari då han åkte in på sjukhus.

Inom personlig utveckling pratas det ibland om att leva på ett sådant sätt att vi får se vad som sägs på vår egen begravning - eller på ens egen 100 års dag. Pappa var inte lika mycket som mig inne på *självhjälpsområdet* men levde verkligen efter *den regeln*. Jag och mina systrar möttes en enorm kärleksvåg efter pappas bortgång.

Simon Bank skrev en makalöst fin minneskrönika i Aftonbladet som inleddes med: *"Det spelas ingen fotboll i världen idag. Finaste Lasse, käraste mentor, älskade tidningspappa, du finns inte längre. Det är klart att det inte spelas någon fotboll i världen idag."* Erik Niva

skrev "Det finns något slående i att hans kropp gav upp just de dagar då idrotten stannade upp". Aftonbladets VD Lena K Samuelsson beskrev pappas betydelse för tidningen så här:

"Han var vår pappa. Han var Aftonbladets röst. Han var Sportbladets själ. Han var en stjärna. Han var en vass penna. Han hade ett unikt språk. Hans stil och hans sätt att formulera sig blev en skola för en hel generation nya sportjournalister. Han var respekterad av kollegor i idrottsvärlden. Han hade en stor kärlek till sporten, till språket och till journalistiken. Och hans värme lyste genom allt. Hans texter var fantastiska. Lasse levde i kryssat mellan sport, fotboll och litteratur. Han kunde lika gärna blivit kulturchef. Han var allmänbildad på ett sätt som ingen är i Googles tidevarv och han använde sin kunskap för att göra Aftonbladet större och bättre".

Någon har sagt "Vi lär oss om livet när vi lär oss om döden". En sak som slår mig efter pappas bortgång är hur vi kan vara förberedda på en del saker och hur andra saker kommer som en blixtnedslag från klar himmel. Ibland är det också svårt att förklara varför just något får oss att reagera som vi gör. Bland alla vackra ord jag möttes om vad pappa betytt för folk värmer Johanna Frändéns ord nedan lite extra.



Troligen värmer just de orden extra för att de på ett så träffsäkert sätt lyckas formulera något jag fått höra så ofta, och av så många genom åren. Både under min uppväxt, sen i vuxen ålder och nu extra mycket efter hans bortgång. Jag kommer också att tänka på när jag och min yngsta dotter Klara i höstas var och såg en Hammarbymatch med pappa. På vägen ut springer vi på pappas *krönikeparhäst* under många år - Lasse Anrell. Efter pappa presenterat Klara för Lasse vänder han sig till henne och säger kort - *Grattis till dig som har en sådan farfar*.

För mina travböcker var pappa i början den mest självklara korrläsaren. Han gav sig i stort sett aldrig kommenterar om själva texterna – eller betydelsen bakom. Utan det var spårket och hur texten kom fram han hjälpte mig med. Jag minns bara ett undantag om att kommentera innehållet och det var från boken om reducerade system och kapitlet med *Udda/Jämna*-reduceringen där han med ett ord beskrev kapitlet som – nonsens! 😊

Det finns många anekdoter från travböckernas korrläsningprocesser. En sådan som visar på det viktiga med att *hitta en person där personen är* lärde jag mig av pappa via den processen.

I ren *Pia Sundhage-stil* med tio positiva omdömen för varje negativ fick jag mycket beröm av honom när han hjälpte mig med första boken. När han korrläste den andra sa han "Du skriver mycket bättre nu..." och jag tänkte – var det så dåligt när jag skrev den första? Sen med bok tre sa han "Du skriver mycket bättre nu..." och jag tänkte – hur dåligt skriven var då den första? När det var dags för bok fyra sa han återigen "Du skriver mycket bättre nu..." och då föll polletten ner med att *hitta personen där personen är* och föra personen framåt.

En annan anekdot från första travboken var när han sa: "Micke, du använder ordet *så* alldeles för mycket. Det är ett ord du oftast kan ta bort helt – utan att det ändrar betydelsen på det du vill säga. *Gå igenom hela boken och kolla för varje så om det verkligen behövs*".

Självklart fanns mängder av så:n jag kunde ta bort. Det här ledde fram till att min första bok inom personlig utveckling, som en hyllning till pappa, fick titeln *Så som människor tänker*.

När pappa fyllde 70 år tog han ner barn och barnbarn för en vecka i Barcelona. Självklart blev det en match med Barcelona på Nou Camp. I förordet till *Så som människor tänker* skriver jag om en tavla jag gav till mina morföräldrar ett par år innan de gick bort. Idén till den tavlan kom från en föreläsning med Kay Pollak. Kay pratade om vikten av att inte ha något osagt när ens föräldrar eller morföräldrar går bort. Under födelsedagsmiddagen nere i Barcelona fick pappa hans tavla och det var en av få gånger i livet jag såg honom gråta. På tavlan är det en bild av min familj och jag förklarar jag vad han betytt för mig i livet. Texten på tavlan är:

"Genom att tillbringa tid med dig har du lärt mig mer om hur jag vill vara. TACK för att du visat dessa värderingars verkliga innebörd. Att njuta av livet, Godhet, Nyfikenhet/Viljan att lära sig mer, Optimism, Social Kompetens/Intresse i andra, Vänlighet, Ärlighet. Tack för att du fått mig att fundera på varför inte alla i världen är som dig, för då skulle vi leva i en bättre värld. Jag hoppas jag kan föra vidare de här egenskaperna till mina barn och barnbarn. Jag hoppas att mina barn och barnbarn kommer känna samma stolthet över mig som jag känner över dig. Jag älskar dig. Tack för livet!"

Dagarna efter att pappa gick bort och efter att min äldsta dotter Minja läst alla kommentarer om honom sa hon: *"Att läsa alla de här fantastiska kommentarerna om farfar får mig verkligen att förstå hur jag vill vara som människa"*.

Så även om han inte var så mycket inne på *självhjälpsområdet* levde han efter dess viktigaste principer. Han fixade själv *check* på det där med att föra egenskaperna vidare till barnbarnen. Minja skrev en låt till hennes farfar som hon sjöng på begravningen där sista orden i låten är:

*"Du har ju det vackraste av hjärtan. Ja, hela din själ är så fin.
Vi kommer att leva med smärtan. Av saknade Lasse Sandlin"*

Så är det – och så ska ska det vara. Sorg visar att det funnits något av värde. Det är något av ett mysterium för mig att han aldrig gav ut en helt egen bok – och jag gett ut nio! När jag frågade honom om det i höstas sa han: *"Ja, det är något jag får göra på gamla dar"*. Så blev det aldrig men har man skrivit över 3000 krönikor var det kanske svårt att hinna med. Nedan hans sista krönika innan han gick i pension på Aftonbladet.

Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

10 JUL 1994
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

21 APR 1967
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

27 FEB 1994
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

30 AUG 1995
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

28 FEB 1993
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

27 JUN 1971
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

12 JAN 1974
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

16 FEB 1984
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

23 JUL 1990
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

4 AUG 1979
Efter 41 år, 15 145 dagar, på Här är en stor journalists Lars Roland Sandlins

Pa order: krönika nummer 3043 – vill ju inte få sparken...

Lars Roland Sandlin

Veckan pappa gick bort blev det en annorlunda analys än vanliga veckor. Det var bra för mig att komma ifrån sorgprocessen och tänka på annat för en stund. Men självklart gick det inte att lägga de vanliga 20 timmarna på analysen. Utan analysen fick fixas till på cirka 8 timmar.

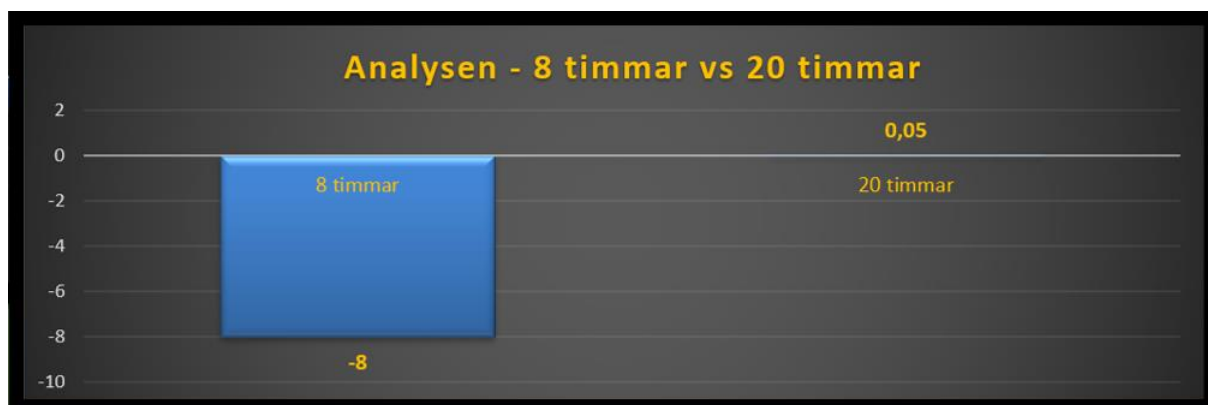
När jag var klar med analysen tänkte jag *”tänk vilket slöseri med tid det skulle vara om det gav bättre resultat med en 8-timmarsanalys än en 20-timmars”*. Så blev det så klart inte och även om man inte ska övertolka en veckas analys är det så klart ingen slump att rankingen den veckan var årets överlägset sämsta! **-8 jämfört med Insats%en.**

Nedan ett diagram över årets 22 första V75-omgångarna med plus/minus mot Insats%-ranken.



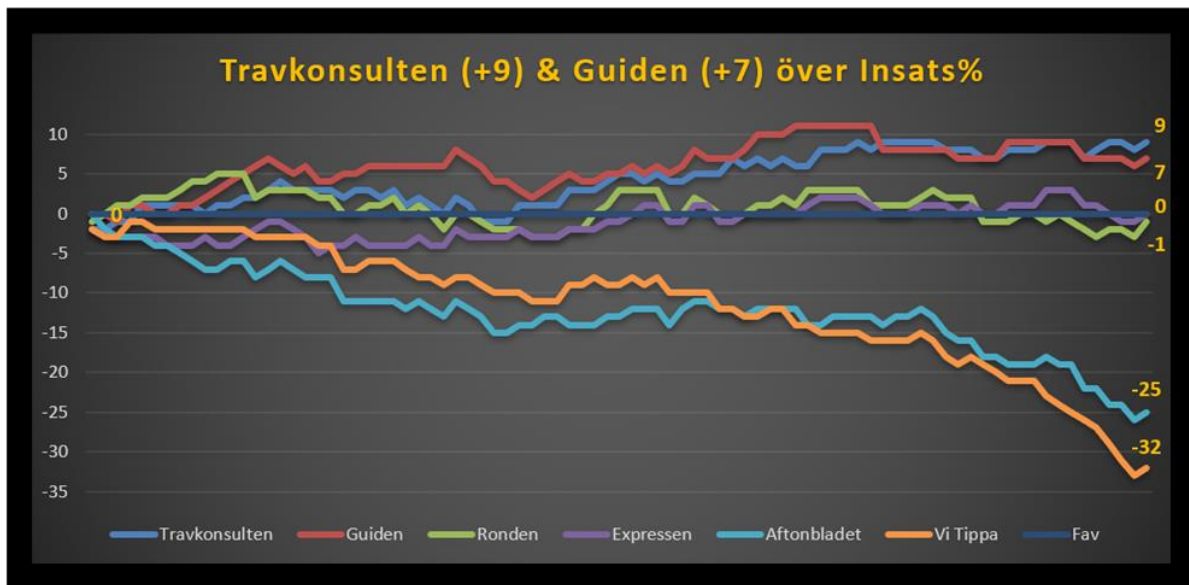
Det är oerhört svårt att slå Insats%ranken över långa perioder då varje misstag är så dyrbart och det är svårt att oftare hitta spelarkårens misstag på förhand än de gånger man kommer fel när spelarkåren får ett eller flera dygns viktig sista info. Balansen är verkligen inte lätt. När det nu blev så här dålig rank den aktuella veckan är det lite som att slå in öppna dörrar med att belysa det. Men det visar verkligen på styrkan i att ha ett system för hur en V75-omgång ska analyseras. Och *ju bättre analysen genomförs – desto bättre resultat ska den ge*. Det har nu gått tio omgångar efter den omgången och med +10 i ranking har jag hämtat tillbaka tappet men ligger -7 totalt på årsbasis. Målet är så klart att fortsätta trenden med att slå Insats%ranken framåt och därmed vara på rätt sida när året är slut.

Tidsmässigt är jag nu tillbaka på en nivå som gör att analyserna ska börja bli klara lika tidigt under veckorna som de var i början är året - men kommer en vecka när en analys kommer sent så var medveten om att analysens styrka ligger i att det finns viktiga stenar kvar att vända på, och att det är skälet till att den blir lite sen. Nedan ser vi snittrank där *tyst minut-veckan* jämförs med de övriga omgångarna så här långt under 2020. -8 mot +0,05.



Här fick jag ändra rubriken efter att jag uppdaterade siffrorna med Åbys omgång i lördags. Innan var rubriken *"Från -8 till +8"* men efter +1 mot favoriterna i lördags är det nu +9. När jag drog ut siffrorna från datorn blev jag lite överraskad. Jag fick både dubbel- och trippelkolla siffrorna innan jag litade på dem. Jag visste att jag hade en dålig start på 2019 och ändå lyckades nå +/- mot Insats% över hela året. Det gjorde att jag satte målet att slå Insats% favoriterna under 2020, och jag visste att jag efter april låg på +/-0. Men jag hade glömt att *upphämtningen* från resten av 2019 gjorde att 12 månader bakåt ger Travkonsulten +9 mot favoriter! Även Guiden har ett kanonresultat med +7.

På diagrammet nedan är Travkonsulten den blåa linjen. Vi ser här också på gapet mellan Vi Tippa/Aftonbladet och de aktörer som är mer seriösa.



Jag ska inte ta allt för mycket om det här men om vi kopplat till det vi såg på förra sidan med *tysta minuten analysen* är det självklart att varken Aftonbladet eller Vi Tippa lägger tillräckligt mycket tid på deras analyser för att de ska vara värda att följa. Sen är inte det viktigaste att slå antal favoriter utan istället är netto plus ett bättre mått på hur bra tipsettor en aktör vaskar fram. Nedan kommer läget så här långt under 2020 för tipsettor och +/- om man spelat vinnare på alla tipsettor. Då vinstavdraget numera är -15 % för vinnarspel är det en *underkänt nivå* om en aktör ligger under den.

<u>Tipsettor 2020</u>	
1 TRAVKONSULTEN	57
<i>Favoriter</i>	56
2 Expressen	55
3 Ronden	54
4 Guiden	52
5 Aftonbladet	44
6 Vi Tippa	40

<u>Netto +/- 2020</u>	
1 TRAVKONSULTEN	- 5 %
2 Expressen	- 5 %
3 Guiden	-11 %
<i>Favoriter</i>	-12 %
4 Ronden	-18 %
5 Aftonbladet	-27 %
6 Vi Tippa	-49 %

Över nu till det jag kallat för ”V75-1 är SMÅspelarnas nya STORA fördel”. Det är nu examensdags men vi tar det från början. Jag ville se hur stor fördel det är för spelare att alltid försöka spika i V75-1 då spelare i allmänhet vill undvika att spika i första avdelningen för att inte åka ut direkt. Då ATGTillsammans växt så det knakat under senare år, och min tes är att det är ännu svårare att spika i V75-1 när man som spelläggare ansvarar för *andra spelares spelupplevelse*, borde det här ha ökat än mer. Ur ett psykologiskt perspektiv var frågan:

Är det svårare för spelläggarna att spika i V75-1 när de spelar för andras pengar än om de lämnar in egna system - då en missad spik i 1:a gör att de som köpt in sig är borta direkt?

Jag började följa området i november och tittade bakåt vilket gjorde att Rommes omgång 19/10 är den första. Därefter ligger alla V75-omgångar med i underlaget fram till Örebro 2/5 förutom Solvallas omgång 28/3 som jag inte hann med att få in under *sorgeperioden*.

Vi tar svaret först – **JA! Ett rungande stort JA!** Det är en jättefördel att alltid försöka spika i V75-1. Det här ska så klart kombineras med min *vågsålsprincip* som säger att vi hellre ska vilja ha spiken än alla andra hästar i loppet. Men är det så – kör! Det ger vinst i längden!

Jag använde VinnaTillsammans-sajten och lät spelläggarna på landets främsta Tillsammans-sida vara underlaget. Det här gör att fördelarna vi kommer se nedan troligen är ännu större om vi kunnat lägga in alla spelläggare i landet, då VinnaTillsammans har högst nivå på deras spelläggare. Nedan kommer underlaget i siffror för de som vill gräva sig ner i dem:

	<u>V75-1</u>	<u>V75-2</u>	<u>V75-3</u>	<u>V75-4</u>	<u>V75-5</u>	<u>V75-6</u>	<u>V75-7</u>	<u>Totalt</u>
Spikstreck	603	540	807	577	600	711	651	4489
Vann	339	223	364	213	274	268	214	1895
Förlorade	264	317	443	364	326	443	437	2594
Procent andel	13,4	12,0	18,0	12,9	13,4	15,8	14,5	
Procent vinst	56,2	41,3	45,1	36,9	45,7	37,7	32,9	42,2
Snitt Insats%	48,0	35,4	58,9	41,1	41,1	45,8	39,3	45,5
SPIKDIFF	+ 8,2	+ 5,9	- 13,8	- 4,1	+ 4,6	- 8,1	- 6,5	
Medel vinst %	37,6	29,1	44,2	29,3	34,9	35,6	27,7	
DIFF MOT %	+18,6	+12,1	+ 0,9	+ 7,6	+10,8	+ 2,1	+ 5,1	

Det här är ju nytt område och jag kan behöva förklara vad en del av siffrorna säger. Hur ofta spikarna vann eller förlorade är egentligen inte det mest intressanta. I det här ligger såväl storfavoriter som spikas som chansspikar. Det mest intressanta är **var** i omgången spelläggarna spikar. Nästan 4500 spikar gör det också att vi har ett stort underlag. Nedan en *glosslista* över tabellen ovan:

Spikstreck	= Antal spikar som placerats i den avdelningen.
Procent andel	= Andel spikar per avdelning, 13,4 % av spikarna alltså i V75-1.
Procent vinst	= Hur ofta en spik i den avdelningen sitter. 56,2 % för V75-1. (339/603)
Snitt Insats%	= Hur mkt streckad var en <u>vinnande</u> häst i genomsnitt i den avdelningen.
Spikdiff	= Procent Vinst – Snitt Insats%. (56,2 – 48,0 = +8,2).
Medel vinst %	= Snitt Insats % per vinnande spik. (där <i>Snitt Insats%</i> var per spikstreck)
Diff mot %	= Procent Vinst – Medel vinst %.

På nästa sida kommer ett diagram där vi ser fyra av de viktigaste räkne måtten i diagramform. Men innan dess låt mig ta det viktigaste i text:

JA – Statistiskt har du över tiden en STOR fördel ifall du spikar i V75-1.

JA – Spelläggarna undviker att spika i V75-1 – utnyttja det!

JA – Favoriter i V75-1 vinner lite oftare...Spikar vinner mycket oftare!



56 % av spikarna i V75-1 satt!

Siffran 8,2 räknas ut på följande sätt:

56,2 % av spikarna satt. Genomsnittsspiken per spikstreck som vann var streckad på 48,0%.

$$56,2 - 48,0 = +8,2\%$$



Spiken i V75-1 är mest spelvärd / spik!



Spelläggarna spikar helst i 3:e, 6:e eller 7:e

Siffran 18,6 räknas ut på följande sätt:

56,2 % av spikarna satt. Genomsnittsspiken per avdelning som vann var streckad på 37,6%.

$$56,2 - 37,6 = +18,6\%$$



Spiken i V75-1 är mest spelvärd / avdelning!

Dags nu att ta det här ett varv till. Totalt finns 41 omgångar i underlaget. Redan på ett tidigt stadium valde jag att följa de hästar som var mest spikade i omgången. Tesen är fortfarande densamma och skulle den stämma skulle hästar som var *oerhört svårslagna på förhand* vara mindre anlitade spikar om de kom i V75-1 än om de kom i de övriga avdelningar.

Även det här stämde klockrent. Två undantag finns från V75-1 med hästar som hade högre andel spikar i omgången än vad deras Insats% vittnade om. Det var *Rexine* och *Upset Face*. Det som är intressant med båda dessa är att de kom från lopp där en annan häst var favorit från början och där de två sista dygnet fick mycket fokus på sig. Titta nu bland de femton i botten när vi jämför *spikprocent* med *Insats%*. Där hittar vi hela sex stycken från V75-1.

Specialanalysen – Spika i V75-1?

De 15 "Kommunspikarna"

V75-1	3 REXINE	20,3
V75-2	6 Fighter Mearas	14,9
V75-6	14 Unique Juni	14,9
V75-2	10 Aura S.L.	12,8
V75-6	3 Inez Alki	12,5
V75-2	2 Very Kronos	10,1
V75-1	1 UPSET FACE	9,7
V75-4	12 Viola Grif	4,8
V75-5	1 Inspector	4,1
V75-7	2 Reverend Wine	3,1
V75-4	11 Fantomet	3,1
V75-7	9 Man at Work	2,6
V75-5	4 Dempsey Cloc	1,9
V75-4	9 Antonio Trot	1,2
V75-3	3 Mellby Free	0,2

De 15 "Underskattade"

V75-3	10 Propulsion	- 8,7
V75-1	4 INTI BOKO	- 9,6
V75-2	8 Stjerne Kos	-10,5
V75-1	4 GANGA BAE	-10,6
V75-6	8 Whipped Eggs	-10,8
V75-1	1 Attraversiamo	-10,8
V75-3	3 Global Trust.	-13,4
V75-6	1 Zarenne Fas	-14,1
V75-1	5 Conrads Rödl.	-14,4
V75-1	9 CAMPO BAHIA	-14,6
V75-6	2 Atik D.L.	-14,8
V75-1	2 HEVIN BOKO	-15,8
V75-4	11 Aura S.L.	-17,4
V75-4	2 Mascate Mat.	-17,9
V75-3	1 Elian Web	-19,2

Topp10 Anlitade spikarna

V75-3	6 Propulsion	51,8 (86)
V75-4	1 Ulvsåsen	47,1 (78)
V75-3	10 Propulsion	41,3 (77)
V75-3	4 Milligan's Sch.	39,3 (71)
V75-2	8 Stjerne Kos	37,5 (75)
V75-3	2 Giant Shadow	37,3 (72)
V75-6	5 Sorbet	33,5 (64)
V75-6	14 Unique Juni	32,9 (45)
V75-3	8 Dusko.. Sisu	32,2 (67)
V75-5	4 Dempsey Cloc	31,9 (57)

Topp10 "Fega ur...-spikar"

V75-4	2 Mascate Mat.	13,1 (58)
V75-7	9 Man at Work	15,6 (40)
V75-6	3 Inez Alki	16,5 (31)
V75-1	9 CAMPO BAHIA	18,4 (60)
V75-3	3 Global Trust.	18,5 (59)
V75-4	11 Fantomet	19,0 (43)
V75-6	8 Whipped Eggs	19,2 (57)
V75-1	4 INTI BOKO	19,4 (56)
V75-5	3 Seismic Wave	19,7 (53)
V75-3	3 Mellby Free	20,2 (47)

Siffrorna ovan visar hur många procent av omgångens spik som var lagda på aktuella hästen. Inom parentes hästens Insats%

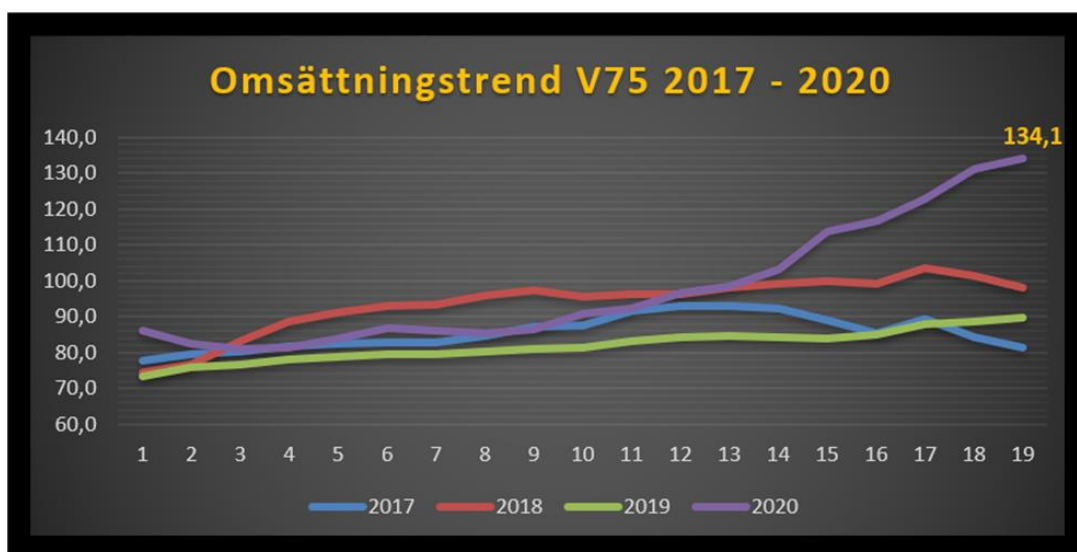
Siffrorna ovan visar hur mycket högre eller lägre spiken var anlitad som singelstreck jämfört med snittet för omgångens mest anlitade singelstreck och hur mycket hästen var streckad.
Formel: Hästens spik% - (Hästens Insats% - Snitt mest spikade i perioden)

OBS: ALLA hästar på bilden är omgångens mest spikade häst.

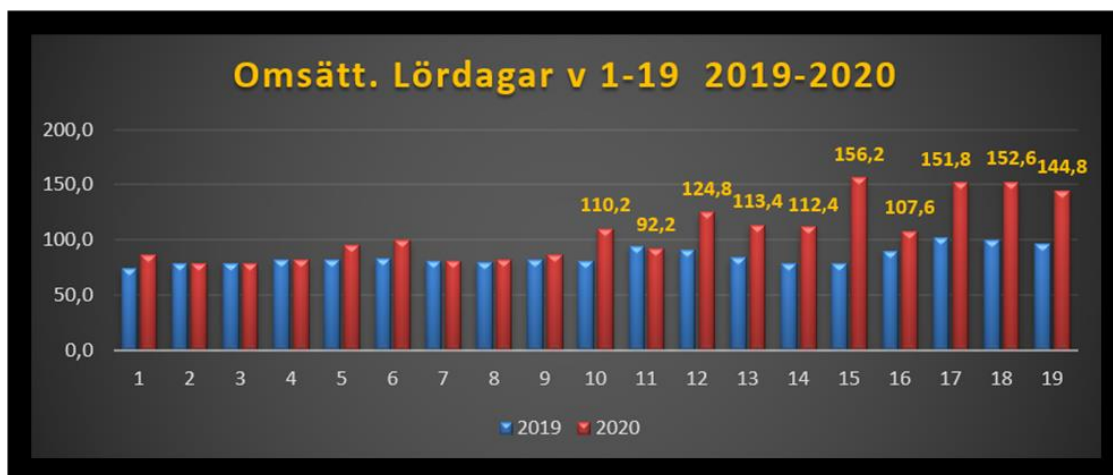
 **V75-OMSÄTTNING 2020** 

Corona har slagit till hårt mot hela världen. Men i allt det här står sig V75 starkt och slår faktiskt omsättningsrekord på månadsbasis för både mars och april! Det här är på en del områden lite oroväckande då jag inte tror att det är vi seriösa travspelare som spelar V75 vecka in och vecka ut som ligger bakom den ökade omsättningen.

Förhoppningsvis är det att travet varit stängt i våra grannländer och att det inte finns någon sport att spela på som ligger bakom ökningen. Vårre vore det ifall nybörjare gett sig in i travet och satsar stora belopp för att kompensera att de till exempel tappat andra intäkter. Vi får inte glömma bort att för de allra flesta, jag brukar säga 90 %, är travet en hobby som kostar lite pengar, cirka 5 % går ungefär plus/minus noll och sen har vi 1 av 20 som går plus. Nedan ett diagram där årets första 19 lördagsomgångar för 2017 - 2020 är inlagda. För att minska ner enskilda veckors jackpoteffekt visar kurvan snittutdelning för de sju senaste omgångarna.



Just nu ligger snittomsättningen på otroliga 134,1 miljoner. Snittet för 2019 års omgångar som inte var Jackpotomgångar låg på 81,3 miljoner för perioden. När vi nu haft fyra av de fem senaste omgångarna mellan 140 – 160 milj. kan det snart vara så att omsättningen under en enskild vecka fördubblas! Det lär inte ske på lördag men blir det Jackpot till veckan efter är det snarare troligt. Gävles omgång veckan innan Elitloppet omsatte 75,5 miljoner förra året. Med Jackpot kan vi räkna med +100 % i omsättning! Otroliga siffror som verkligen visar hur viktigt det varit för Svensk Travsport att hålla tävlingarna igång under Corona-krisen!



ATG lägger numera ut vagnändringar i startlistorna vilket är jättebra! Men det finns en liten *tankevrupa* i hur de ser på ändringarna. Det här gör att jag sedan ett par veckor tillbaka lagt in lite förkortningar i *Notera!-kolumnen* för att få fram det intressanta.

Felet ATG gör är att de inte skiljer på autolopp eller voltstartslopp. Det är väldigt vanligt att många tränare väljer att köra en häst med vanlig vagn i voltstartslopp och med jänkarvagn i autostartslopp. Om en sådan häst då kör varannan gång med volt – och varannan gång med auto kommer ATG signalera vagnbyte **varje gång** fastän hästen körs med **ordinarie vagn** för hur hästen brukar köras.

På sikt vill jag lägga upp vagninfo på annat ställe än med de andra sakerna i *Notera!-kolumnen* men den får ligga där under en tid. Då ATG delar upp vagnarna i tre typer – *Vanlig*, *Hybrid* och *Jänkarvagn (Amerikansk)* – kommer det bli lite olika förkortningar. Sen får vi om dryga halvåret titta på vad den här statistiken säger. De olika förkortningar som kan dyka upp är de här:

Am+ = **Nu** Jänkarvagn – förra *autostarten* med Hybrid eller Vanlig.
Hy+ = **Nu** Hybrid – förra *autostarten* med Vanlig. Även – förra *volt* med Jänkarvagn.
Hy- = **Nu** Hybrid – förra *autostaten* med Jänkarvagn.
Va- = **Nu** Vanlig – förra *autostarten* med Jänkarvagn eller Hybrid.
Va+ = **Nu** Vanlig – förra *voltstarten* med Hybrid eller Jänkarvagn.
(Finns även lite andra *voltvarianter* men de hoppar jag över)

Ni som följt det här veckorna som varit har sett att vagninfon inte direkt rosat marknaden så här långt. Vi ska som sagt inte dra allt för stora växlar på det här än. Låt oss kolla på det här om ett halvår och kom ihåg att en sådan här förändring behöver bara slå 9 %'s gränsen (slumpgränsen) för att den ska vara intressant. Det kan vi gissa att den generellt kommer göra då det finns en förhoppning från tränaren att åtgärden ska slå bra ut - men troligen tror spelarkåren generellt sett att det här har större effekt än den kommer visa sig ha. Tills vidare – lägg inte så mycket fokus på det här. Jag återkommer i månadsbrev längre fram.

Senaste månadsbrevet från februari skrev jag om bokrean. Jag har inte hunnit med att ändra priserna i webbshopen och med tanke på boosten på V75 just nu kör vi vidare maj ut med reapriset på senaste boken och abonnemangen till Speedanalysen.

Travkonsulten 2019 kostar fortsatt 399:- (ordinarie 599:-) och vid bokköp maj ut följer **tre månaders abonnemang** med till Speedanalysen. Det ger ett veckopris på 32:- per vecka och därefter är det möjligt att abonnera för 27-29:- vecka beroende på längd.

Utöver det här kör vi även en abonnemangs-REA där det under resten av maj är möjligt att använda koden **bokrea61** och få abonnemangen till 61 %'s rabatt (samma rabatt som normalt bara följer med vid köp av senaste boken). Men som sagt. Mest prisvärt är alltid att ha köpt senaste boken då man alltid har just 61 %'s rabatt.

Sedan tidigare finns också möjligheten att köpa mina icke-travböcker och få utökad abonnemangstid till Speedanalysen. Nedan kommer samma bild som från förra månadsbrevet och det gäller nu alltså maj månad ut.

Webbshopen hittas på samma ställe som analyserna på www.speedanalysen.se.

Bok- & Abonnemangsrea 20-29/2



TRAVKONSULTEN 2019
399:- (ord. 599:-)
 3 månaders Speedanalyser
 (32:- /vecka)

Rabattkod 20-29/2
 bokrea61 ger 61 % s rabatt.

61 % s Rea på Abonnemang

Vecka	29:- (29:-/vecka)
Månad	123:- (29:-/vecka)
Halvår	683:- (27:-/vecka)



4 första TRAVKONSULTEN
Så som människor tänker
99:- styck
 1 månads Speedanalyser
 (36:- /vecka)

TRAVKONSULTEN 2017
Livsregler, "Kärlek"
199:- styck
 2 månaders Speedanalyser
 (30:- /vecka)

Vid köp av böckerna tillkommer 55:- s porto oavsett antal böcker

MÅNADSBREVET I MAJ

Det här månadsbrevet har varit på gång ett tag och när det nu blev 11 sidor långt (!) förlänger jag det inte mer utan det kommer ett nytt inom bara ett par veckor. Passande vore väl i början av Elitloppsveckan när vi fått startfälten.

I kommande månadsbrevet ska vi gå på djupet med framför allt två saker:

- **Skrällindex 2019:** Äntligen har jag hittat en lösning som gör det möjligt att räkna ut skrällindexet för förra året. När spelmarknaden avreglerades i början av 2019 blev det inte längre möjligt att via travsport.se plocka ut hur många lopp kuskarna kört under ett år på V75. Fram tills 2018 har jag kunnat plocka ut den statistiken där och jämfört med antal lopp som kusken har skrällt - vilket jag hämtar från min databas. Jag försökte få hjälp av först ST och sedan ATG men tyvärr finns inte den här datan tillgänglig längre. Numera presenterar ATG istället STL-loppen, vilket inte inkluderar alla V75-lopp. Det här är också det som gör att till exempel Guiden inte visar hur många lopp en kusk kört i deras kuskliga i tidningen. **MEN** 😊 jag har nu hittat en lösning via min databas där jag kan få den här faktan och den gör även att jag från och med 2019 också får exakt antal körda lopp för utländska kuskar. Något som inte varit möjligt tidigare. Så i nästa månadsbrev kommer årliga uppföljningen om skrällkuskarna. Tills dess kom ihåg - att det är en myt att bra kuskar skräller!
- **Örjans favoriter:** Jag kommer också gå på djupet med Örjan Kihlström som favoritkusk. Det finns en del viktiga saker i det. Men bättre jag inte säger så mycket än - se det här som en teaser inför vad som komma skall.

Ett annorlunda månadsbrev den här gången! I en värld där få saker är sig likt, och vi inte vet hur morgondagen kommer se ut, har travet för väldigt många 70+-are (och andra) varit en stabil grund i tillvaron. Något som ändå hållit sig relativt likt även om så klart ett Elitlopp utan publik är något unikt som vi inte upplevt tidigare. Vi är i en tid när väldigt många, framför allt många av de äldre jag varit i kontakt med på sistone, förlorat anhöriga eller nära

vänner eller brottas med frågan hur länge de ska tvingas vara i karantän. Som inte vet när de kan få träffa barnbarn igen. Ja, i en sådan stund är det viktigt att se ljuspunkterna i tillvaron. Livet har fortfarande 24 timmar som ska utnyttjas på bästa möjliga sätt. Varje dag har en början och ett slut!

För pappa blev det två månader på sjukhuset och det var inte många dagar, om ens någon, när han inte fick ett besök. Utöver det, mängder av SMS och telefonsamtal. Det var full fart framåt med sådant han brann för - in i det sista. Sista samtalet pappa fick på sjukhuset var från Jack från Hofors AIF:s fotbollsveteraner som ringde för att berätta om årsmötet som varit. När pappa såg att det var Jack som ringde på telefonen svarade han med - *Blev jag omvald?* Det här var bara timmar innan hjärtstoppet.

Till begravningen valde vi att inleda och avsluta med fotbollsrelaterade låtar. Hammarbys *Just idag är jag stark* fick inleda då Hammarby, bland många lag, var laget närmast hans hjärta. Att Liverpools *You'll never walk alone* fick avsluta var av en annan anledning.

Pappa har med garanti sett alla Champions League-finaler som spelats genom åren. I stunden när han somnade in, och när all idrott i världen fick stoppas, var Liverpool regerande mästare i Champions League. De var även överlägsna ledare av Premier League. Men i en stund när Liverpools fans inte kunde sjunga låten inför fulla läktare spreds låten vidare på ett annat sätt.

Videoklipp sköljde över sociala medier där låten sjöngs från balkonger i England, som ett sätt att hylla sjukhuspersonalen, och även sjukhushuspersonal i Holland sjöng den och dansade för varandra mellan en glasvägg som skiljde avdelningen som hade hand om Covid-19 patienter från den som inte hade det.

Bara någon dag efter pappas begravning fick låten ännu större spridning. Detta genom att den då 99-årige Captain Tom Moore, bestämde sig för att fram till hans 100 års dag, den 20:e april, gå 100 varv runt hans trädgård med hans rullator för att samla in pengar till sjukvården.

Han satte aggressiva målet på att samla in £1000. Han fixade målet med de 100 varven och efter att nyheten spreds sig vidare blev han kontaktad av artisten Michael Ball. Tillsammans spelade de in en version av *You'll never walk alone* live över Zoom i direktsändning. Låten släpptes som singel i England och på Moores 100-årsdag var den etta på singellistan i England.

Moore slog därmed två rekord som får plats i Guinness Rekordbok. Det ena för att vara äldsta person genom tiderna att vara etta på Englands singellista. Det andra för att vara den enskilda person genom tiderna som samlat in mest pengar till välgörande ändamål. Det blev nämligen lite mer än de £1000 som målet var. Totalt blev det närmare £33.000.000 vilket omräknat till svenska kronor blir cirka 400.000.000:-.



Men det fanns en anledning till att just Liverpool-låten spelades på pappas begravning. Den sista fotbollsmatch han såg från sjukhussängen på Södersjukhuset var Liverpool – Atletico Madrid. När jag pratade med honom dan efter på telefon var det första han frågade om, efter

att han frågade hur det gick för min dotter Norea på hennes teateruppvisningen dan innan, -
Vilket match det var i går. Såg du den?

Både pappa och jag är stora citatälskare. Fastän han gick bort för tidigt levde han som få andra upp till *ett gott skratt förlänger livet*. Det behövs ingen forskning för att inse att det är på det sättet. En som verkligen visade det var Norman Cousins som från sin sjuksäng (på ett hotell) för många år sedan testade med att bota sig själv från en då obotlig sjukdom med *Bröderna Marx-filmer* och andra komedier. Han sammanfattade det här i boken *Anatomy of an Illness: As Perceived by the Patient* utgiven 1979 (märkligt nog inte utgiven på svenska!) Ett Cousins-citat jag gillar är:

Döden är inte den största förlusten i livet.

Den största förlusten är det som dör inom oss medan vi lever.

I allt det som sker där ute i Sverige – och framför allt utomlands! Ta hand om er! Ta tillvara på tiden - vare sig du sitter i karantän eller inte. Utnyttja livet till max vad du än väljer att göra med den tid du har!

...och så klart - Lycka till på lördagarna!



Mail: travkonsulten@yahoo.se, micke@sandlin.se